

“ L’opportunité de montrer nos manuscrits et d’être lus »

LES **P**ARTAGEURS D’EMOTION

Ecrire... Lire... Découvrir...

LE MAGAZINE LITTÉRAIRE ECLAIREUR DE TALENTS

Vous écrivez ?
Envoyez-nous vos
textes !

Dans ce numéro :

**UNE INTERVIEW DE
MAX-FIRMIN LECLERC**
ROMANCIER ET ANCIEN
PRÉSIDENT DU TELLÉ

KEIJI
UNE NOUVELLE QUI COURT
DÈS BOUTIÈRES BATTUES

TEMPÊTE
UN POÈME HORS DU TEMPS

SONDERBUND
LE DÉBUT D’UN SUPERBE ROMAN

LE TAPIS
UN CONTE POUR ENFANT INÉDIT

ET RETROUVEZ
EN EXCLUSIVITÉ

NOTRE ATELIER D’ÉCRITURE

5,90€

N°1

Octobre - Novembre - Décembre 2012

EDITORIAL

Nous sommes près de six millions «de passionnés d’écriture» en France. Six millions d’auteurs qui prennent la plume pour se raconter, rêver, faire rêver... Romans, nouvelles, contes, essais, pamphlets... Tous les genres sont représentés, tous les styles aussi.

Pourtant, qui nous connaît ? Où peut-on s’exprimer ? Quels sont nos débouchés ? Et tant d’autres questions encore !

Le pari de la rédaction du magazine « Les Partageurs d’Emotion » est de relever le défi et de combler, en partie, ce vide.

Pour vous, avec vous, nous souhaitons être une tribune qui permettra à tous et à chacun, tant de faire connaître ses propres écrits que de découvrir ceux des autres. Communiquer, échanger, partager... nos émotions.

Les « professionnels » de l’écriture (qui sont très souvent, avouons-le, nos inspirateurs) ont droit aux honneurs des médias : presse, radio, télévision. Il n’est évidemment pas question de renier cela et de « brûler nos idoles », non, juste de nous donner à nous aussi, l’opportunité de montrer nos manuscrits et d’être lus !

Etre lu, c’est bien pour cela que nous écrivons tous, avec notre cœur et notre talent propre.

« Les Partageurs d’Emotion » se veut le relais entre auteurs et lecteurs, mais aussi découvreur, pionnier et défricheur. C’est pourquoi tous les textes publiés dans ce magazine sont et seront exclusivement écrits par **VOUS !**

Ensemble, nous démontrerons que le mot « amateur » n’est pas un « gros mot » et qu’au contraire, il contient en lui beaucoup de noblesse et de générosité. ■